

## سوانح عمری بطور ایجاز حضرت مولف علیہ الرحمۃ العفر

اٹھ گنیں ہیں منے سے کیسی کسی صورتیں	روئے کس کے لئے کس کیلئے تم کیجئے
-------------------------------------	----------------------------------

اے حضرات اس مجموعہ دینیان کے مولف فاضل اجل مولانا جلیل الفخیم مولوی مفتی حکیم محمد عبدالکرم صاحب غفر اللہ لہ میرے استاد تھے اور یہی اسطہ اس مختصر سوانح عمری کے لکھنے کا باعث ہوا +

دوسرے بھی سبب تھے کہ اس کتاب کے دیباچہ میں حضرت مولف کے حال کی کم و بیش کچھ تصریح بھی تھی جس سے ناظرین کو کلی باخبردی واقفیت حاصل ہوتی بنا علیہ مناسب سمجھا گیا کہ کس قدر احوال جناب صاحب بطور ایجاز اس نسخہ کے ضرور شامل کر دیا جاوے +

مولوی ایضاً مدرس کے والد کا نام حافظ عبدالوہاب تھا قوم شیخ فاروقی تھے دہلی آٹکا دا اور ملکا تھا خاتم بازمین آپ ہا کرتے تھے تاریخ چہارم شعبان ۱۲۳۱ھ ہجری چہار شنبہ کے دن مطابق صیغہ ۱۷۶۰ شمسی ۱۸۱۷ء بمقامی ۳۰ میل شب قیامہ کو عالم ارواح سے عالم جسم کی طرف فرجہ فرمایا + جسم کے ہلکے پھلکے تھے گندمی رنگ تھا سر بر تھوڑے تھوڑے بال تھے میانہ قد تھا جب کہین آتے تھے تو سر چھوٹا سا عامہ اندھ کرتے تھے ٹانگوں میں اکثر ڈھیلا پانجامہ ہا کرتا تھا گھر میں دو پلڑی ٹوپی وغیرہ کی اور بھرتے ہا کرتے تھے +

آپ کی دوشادیاں ہوئیں اول دفعہ مرزا عبداللہ بیگ صاحب خوشنویس کے ہاں جو میرزا مرحوم بڑے شاگرد ہیں مشہور ہو گزرے ہیں ان بیوی کے گزر جانے پر دوسری مرتبہ حکیم سید معزز علیخان عرف حکیم میرن صاحب ملہوی کے ہاں شادی ہوئی +

حکیم میرن صاحب صوفی ہیں شہر طریقتی حش خان کے پہاڑ کے تھے شاہی ملازم تھے + ان بیوی سے ایک صاحبزادے مولوی حکیم محمد عبدالرحیم صاحب جو میر خلیفہ ہوئے ہیں اندر کم فوجوان موجود ہیں + آپ فرمایا کرتے تھے کہ فارسی کی متداولہ کتابیں اپنے والد ماجد کے پڑھیں اور اتنا پڑاؤ کی مشق بھی نہیں کی + چونکہ سدا فیاض طبیعت عطا پائی چکے تھے پھر کیا تھا فارسی فرصت پا کر حسب لہ حضرت شیخ سعدی شیرازی ع کہ کمال کن کہ عزیز جہاں شہی - علوم و فنون کی تحصیل پر یکراں باذیعی و اپنے عمر کے بڑے حصہ کو علمی میں صرف کیا اور ملی ہیں پڑ وقت کے بڑے بڑے عالمون اور فضلوں کی خدمت اور درس میں حاضر ہو کر قرأت

اور سعادت کی اور وہ وہ علوم کج نام ہی نام باقی رہ گئے ہیں حال کئے اور اپنی محنت اور شقت کی نسبت نام و نام و  
قلب حکیم حسن بخش خاٹن عرف حکیم گوریا تھا تیسری جدہ ملی میں حضور سراج الدین فرناہ و تاج کی طرقت صاحب  
مرزا فخر الدین بہادر کی سرکار میں عہد طبابت پر مامور تھے حال کی وجہ تسمیہ اس گوریا کی یہ کہ حکیم صاحب  
مذہب ہمیشہ اپنی چہرہ کو چھپا رکھتے تھے اور بجز آنکھ ناک کے آپ کے چہرے سے کوئی عضو مری نہیں دیکھا تھا اس  
سبب گیمات اہل قلعہ اس نام سے آپ کو یاد کیا کرتی تھیں اور شہر میں حکیم اور صنی و کام مشہور تھے +

پھر بعد ان فرغ تحصیل طب حجاب مولوی صاحب نے کچھ دنوں مطب حکیم نصر اللہ خاٹن وصال خلف حکیم شہناز خان  
صاحب فراق ملید از شد حجاب حکیم محمد شہر نفا نصاب بلوچی کی خدمت میں کیا حکمت و منطق کی کتاب میں  
فاضل اجل حضرت مفتی صدر الدین احمد خاٹن ازردہ تخلص سے ملاحظہ کیں حدیث اور فقہ کو حجاب مولوی شہناز  
محمد سخی صاحب نے امد قدہ سے حاصل فرمایا اور اکثر رسالے علوم و فنون متفرک متفرق طور پر دہلی میں کمال  
وقت سے دیکھے اور پڑھے چنانچہ علم معانی سے آگاہ تھے اوفاق و تفسیریں و سنگا تھی خضر کے بعض بعض نقل و  
اوسہیت اور ہندو سے ماہر اور واقف تھے کسیندر فارسی شعر گوئی کا بھی ذوق رکھتے ایک روز اپنا ایک نصیذ  
فارسی کہا ہوا اچھک بھی دکھلایا تھا فارسی شری ترکیب بھی تھی گارڈو کا رنگ قدیم طرز کا تھا +  
فرمایا کرتے تھے کہ دہلی میں ہنگام طالب علمی اچھے طالب علموں سے علمی مہم ہوا کرتا تھا اور اکثر علماء اور کلملاؤ  
میرا امتحان لیا کرتے تھے اور خوب دیکھ ہوا کرتی تھی ایک دیگر نام الدین خان صاحب نے (فارسی) کے معالجہ  
میں ایک سوال کیا اور میں نے اسکا جواب دیا کہ حکیم صاحب نے اسکو پسند فرمایا +

ایک دفعہ خدا کا لہذا رقم کے عوضاً قبلہ حاجی حکیم محمد زکریا بیگ ضائد طلبہ نے حجاب مولوی صاحب کے علوم  
ہندو کے ثبوت میں فرمایا کہ غدری پہلے کبریاؤ میں عربی کالج قائم ہوا اور جانین مدرسہ خاٹن مفتی محمد  
مندل الدین خاٹن مہم و مہم و مہم کی کہ آپ نے تلامذہ وغیرہ میں کوئی عالم ہو کر میں مفتی صاحب نے حجاب کو  
صاحب اسمولینا محمد نور احسن ضائد اگر درشد حضرت مولوی محمد فضل حق ضائد بلوچی کو وہاں بھیجنے کے واسطے  
تجویز فرمایا اور دونو حضرات کا امتحان لیا گیا +

آخر تصدیق تکمیل تحصیل یاست بلکہ میں حکیم حسن بخش صاحب کے صاحبزادے حکیم عبد الحق صاحب کی دستخط  
عہدہ طبابت پر مامور فرمائے گئے اور تھیں پندرہ برس تک اسی یاست میں رہے مگر بعد مہاراجہ  
شیو دان گج بھی بکٹھہ شہی کے عہد میں ہمارے شہر مامور لو میں تشریف لائے اور محکمہ اجلاس میں سر شری

حکیم صاحب کی  
خداوند کو  
مذہب کا حال  
سید احمد خان بلوچی  
نے اپنی کتاب  
انصاف میں جو  
دہلی اور دہلی  
میں بیچے تھے  
سبب مضمون تھا  
چونکہ ان کا حال  
مذہب کا حال  
مذہب کا حال

کا کام تعویض ہوا مگر افسوس کہ ناقد روانی والی ریاست کے عظمت کے جوہر کوئی جانتے بھی نہیں تھے۔ انھیں انھیں ہمارا جو  
 مجموعہ ابھی ہمارا جو دھرا جو سوائی منگل سنگھ حبیباً بہادر جی سی ایس کی آپس کی محنتی گری پر مامور فرما گئے۔  
 ابتداً تعلیم سے انتہائی عزیز ملک پاکستان کی کتاب بینی کا نہایت شوق ہا میں نے اچھی طرح دیکھا کہ کوئی وقت خاص ہی  
 ایسا ہوتا ہو گا کہ مولوی صاحب کے ہاتھوں کتاب علی دہشتی ہو یا انکا ہوش دور ہو جی ہوا اکثر صبح کے وقت در  
 کے فاسطے طلبہ شہر حاضر ہوا کرتے تھے کوئی فارسی کی بڑی بڑی کتابیں پڑھا کرتا تھا کوئی عربی کی صرف  
 دیکھا کرتا تھا بعض بعض طالب علم طوطی منطق اور حدیث و فقہ وغیرہ کی مولوی صاحب پوری تکمیل تحصیل کی  
 آپ بڑی دل نہاد سچی ساتھ ہر میر اور غریب چھوٹے کو درس دیتے تھے اور سپرہ یہ کہ بے شاہدہ مفاد  
 و طبع و نبوی خالصتاً و خلصاً سرگرم افادہ رہتے۔

یہ بے پروائی خدا داد تھی کچھ ایسے بھوکا بند ہی یا گرم بازاری کی منشا تھا اور سی استغنا کے باعث درس بھی بھول  
 ادنیٰ سی چوک میں تلامذہ پیارا ض ہو جایا کرتے تھے مزاج بالکل بھولا بھالا سا تھا عداوت اور بغض کی ہوا پاس  
 ہو کر بھی نہیں نکلی تھی گویا اس شر کے مصداق تھے آزادہ دہون اور مسلک ہر مسلک کل ہرگز کبھی سے  
 عداوت نہیں مجھے۔

زیادہ ملنا جلنا علماء و ملا پسند نہیں کرتے تھے شہر میں صرف چند متعدد جگہ ہی انکی آمد و رفت تھی وہ  
 بھی گاہے گاہے تعلقی یا خود نمائی بالکل مزاج میں نہ تھی۔  
 میں نے انکو علاج معالجہ کرتے ہوئے بھی دیکھا مگر بیضون کی رجوعات خال خال رہا کرتی تھی اکثر  
 معالجے اپنے اچھے اچھے کئے جو شہر میں مشہور ہیں۔

تصنیف و تالیف کا بھی شوق تھا مختلف علموں میں انکی تالیفات موجود ہیں چنانچہ ہجران کی زبان  
 میں ایک بہت بڑی کتاب لکھی۔ تہذیب (تسلیمت زواید) زبان فارسی ایک سالہ تحریر فرمایا۔  
 یہ رسالہ مطبع ہزاری دہلی میں آٹھ برس کا عرصہ ہوا کہ جب چھپ بھی چکا ہے شائقین ملاحظہ فرما۔  
 اور اسی رسالہ پر کسی صاحب نے خان بہادر مولوی محمد انوار الحق صاحب میرمنشی زید پٹی صاحبان  
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے ذریعہ سے دو اعتراض فرمائے تھے کہ انکے جوابات بھی حضرت مولوی صاحب نے  
 بہت مقبول دیئے۔

اسی طور پر بہت میں تشریح الافلاک کی شرح اردو کی۔ بلاغت میں (ریاض البیان) چند جزو کی کتاب

تقریر فرمائی فارسی کے اضافات میں بھی ایک سالہ یادگار ہے علاوہ ان کے اور بہت سی تصانیف ہیں۔  
 سینے اکثر ان تالیفات تصنیفات کے ختم کی تاریخیں بھی لکھا لکھ ہر ایک نسخے پر لکھ دی ہیں  
 اور انشاء اللہ تعالیٰ بشرط زندگی جو کتاب اپنی طبع ہوگی میں اس کی تاریخ طبع بھی ضرور لکھوں گا۔  
 آخر کا بقول شاعر لائی حیات آئے قضا لچلی چلی + اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلی +  
 جناب مولویضانے بعارضۂ تپ مجھے ۳۷ سال کی عمر شریف پاکر تاریخ ۲۳ ذی الحجہ ۱۲۸۵ ہجری  
 مطابق ۳۰ جولائی ۱۹۱۵ء بروز پنجشنبہ وقت بارہ بجے دن کے اس جہان ناپائدار سے عالم  
 حادوانی کو انتقال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۵

سید محمد

صاحب خفاقی تلمیذ ارشد جناب سید محمد  
 الہی برآں تربت مندرجہ اسم سے اجنبانہ حضرت مولانا راجت مبارک

آپ کا جوق ت یہ واقعہ ہوا ہے اور جنازہ لیکر چلے ہیں اس وقت ابرسیاہ محیط آسمان تھا گویا اُس نے  
 لباس ماتمی پہن کھا تھا اور پھوارین پڑ رہی تھیں یعنی اشک غم کھا کھوں گے گر ہے تھے جنازہ کے تھے  
 دھڑو آدمی کے قریب فوس ہزار فوس کا وظیفہ پڑھتے چلے جاتے تھے +  
 شہر کے باہر لال دروازے کے قریب مورسراے اور کیڈل گنج کے پاس بھوناشاہ کے تکیے میں  
 جہان اکثر لوگ مدفون ہیں آپ کو دفن کیا۔ راقم مر سیمہ حال نے اپنی تاریخ وفات کے جو چار مصرعے  
 موزون کئے تھے وہ بنظر یادگار یہاں درج کیئے جاتے ہیں۔ وہو ہذا ۵

سدا صراے وہ جنت الخلد کو  
 اُسبوقت تاریخ رحلت فصیح  
 مرے تھے جو استاد عبد الکریم  
 یہ لکھی ہوا ہائے مرگ عظیم

میں بھی بعد اظہار فوس و لال اس واقعہ و دعائے مغفرت حضرت مولانا و مجدد مناکے شکر لیس  
 امر کا بدرگاہ جناب باری ادا کرتا ہوں کہ اپنی آسامی مفتی گری آپ کے لائق فرزند و شاگرد مولود  
 منشی محمد عبد الرحیم صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ اپنی خوش قسمتی کی بدولت راج سے مقرر فرمائے  
 گئے اور یہ عہدہ مفتی محمد علی انکو تفویض ہوا اللہم زدو فرد +

محرمہ احقر محمد عمر اللہم حفظہ من اشروا لضرر خلفا صدق  
 حضرت حکیم محمد یحییٰ بیگ صاحب بلوی ملازم  
 قدیم راج الورقہ